

**А.А. Лукина, музыкальный руководитель  
МБДОУ г. Иркутска детского сада №113**

Авторское дидактическое упражнение на развитие чувства ритма у детей  
старшего дошкольного возраста

**«Пришла весна»**

Вокальное упражнение.

Цель: развитие голоса, слуха, чувства ритма с использованием самодельных музыкальных инструментов.

Задачи:

1. Учить играть на музыкальных инструментах, сделанных своими руками, используя разные ритмические рисунки
2. Озвучивать текст движениями ( ритмопластика)
3. Учить играть в оркестре
4. Воспитывать любовь к природе.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody with lyrics: "Зве-нят сосульки ве-се-ло кап-кап, кап-кап, кап-кап. И ручейки ве-". The second staff continues the melody with lyrics: "сен-ние зве-нят, звенят, зве - нят!". The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

2. Пришла весна, пришла весна  
И верба зацвела.  
Мы слышим песни птичек  
И трели соловья.

<b>Текст</b>	<b>Движения</b>	<b>Инструменты (ритм)</b>
1.Звенят сосульки весело	«Брызги» перед собой правой и левой рукой	Треугольник та-та-та-та
Кап-кап, кап-кап, кап- кап.	«В колокольчики звенят» сверху вниз поочерёдно правой и левой рукой	Колокольчики Ти-ти-ти-ти, Ти-ти-ти-ти
И ручейки весенние	Волнообразные движения руками перед собой	Бубны Та-та, Ти-ти, та
Звенят, звенят, звенят.	Хлопки вправо и влево	Бубенцы Ти-ти-ти-ти 2р
Проигрыш:		tutte
2. Пришла весна,пришла весна	Правая рука вперёд, левая рука в перёд	Погремушки Та-та, ти-ти, та
И верба зацвела	Взмахи руками над головой	Бубны трели
Мы песни птичек слышим	Правая нога на носок, левая нога на носок.	Бубенцы
И трели соловья	Зигзагообразные движения руками сверху в низ	Металлофон Глиссандо Та, та
Проигрыш:		tutte